



UN VÍA CRUCIS ALTERNATIVO

Anualmente participamos en pascua de resurrección en un vía crucis que se organiza de forma conjunta con la parroquia local. Alternamente ponemos en escena un vía crucis tradicional y otro alternativo. Este año nos tocó el vía crucis alternativo que lleva el título "El rey de los manzaneros o la muerte de un niño boliviano". Está repartido en 15 estaciones y cuenta los sufrimientos de un niño que como cabecilla de unos ladronzuelos de manzanas es mandado al reformatorio y allí literalmente es crucificado. La procesión, conceptualizada como teatro de calle, es acompañada por 15 canciones y oraciones que se compusieron para tal oportunidad y que se refieren a los sufrimientos y malos tratos que reciben los niños y las niñas de todo el mundo. Jesús y sus discípulos paralelamente son retratados como niños trabajadores y de la calle, también los ladrones que conjuntamente Jesús son condenados. Así uno de los ladrones se convierte en una sirvienta explotada y el otro en un niño minero. En las minas de Potosí y en otras hasta hoy en día se emplean niños para sacar los minerales a través de los túneles más estrechos y bajos. Los sumos sacerdotes, los fariseos y el pueblo se representan como adultos miopes, cerrados en sus conceptos intolerantes, es decir, un médico, una ama de casa, un abogado, una secretaria y un profesor. En nuestra obra, Pilatos es un juez del menor y María una barrendera humilde. De esa forma se relata la pasión de Jesús a través de una historia del sufrimiento de los niños bolivianos.

Stefan Gurtner, Abril 2012

LIBRITO DE TEATRO "MI PRIMO ES MI PAPÁ"

Otro punto culminante de nuestro teatro educativo fue sin ninguna duda la publicación de otro texto de teatro escrito por nuestro grupo de teatro. Se trata de "Mi primo es mi papá" (basado en la novela infantil de Gaby Vallejo) que se puso en escena hace unos años atrás. El grupo de teatro "Ojo Morado" publica de cada obra que crea el guión, donde figuran todos los actores, actrices y otros colaboradores como, por ejemplo, en el acompañamiento musical y técnico. Los jóvenes actores aprecian la posibilidad de poder mostrar a la sociedad de lo que son capaces a través de estos libritos, de los cuales hasta ahora se han publicado ocho. Creemos que para fortalecer la autoestima de estos jóvenes es muy importante tener una plataforma donde pueden expresarse públicamente. Aparte, es un recuerdo muy bonito tener un libro donde están impresos sus nombres. Los jóvenes hacen experiencias que nunca más olvidarán en su vida, más aún que cada uno recibe una CD con la filmación de la obra. Los libritos de teatro de "Ojo Morado" se los pueden adquirir directamente de nosotros. Están en español y recomendables especialmente para adolescentes y jóvenes, además para personas que aprenden español ya que están escritos en un lenguaje fácil y sencillo.

Stefan Gurtner, mayo 2012

UN NUEVO VIDEO: LA CRUZADA DE LOS NIÑOS - EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE EL TEATRO II

Inmediatamente después de pascuas hemos comenzado con la filmación del video "La cruzada de los niños - Experiencias educativas desde el teatro", cuyo libreto escribimos de forma colectiva el año pasado con nuestro grupo de teatro "Ojo Morado". En este docu-ficción se relata la historia de la creación de la obra de teatro "La cruzada de los niños". La pieza fue estrenada por parte del "Ojo Morado" el año 1997 y fue llevada a gira por Alemania y Suiza. En el video se puede ver el origen histórico de la cruzada de los niños, la creación colectiva del guión, la visita al botadero municipal para buscar objetos, el entrenamiento en el Teatro de los Andes en Yotala, la primera actuación, la gira por Europa, la reacción de la prensa... el próxima año pondremos subtítulos en alemán para llevarlo a la gira de promoción y lecturas que está planificado (les informaremos al respecto en nuestra página web tiempo).

Stefan Gurtner, novembre 2012